

Kiepura żegna się z Krynica na rok. Znamy datę kolejnej edycji wydarzenia

58. Festiwal im. Jana Kiepury dobiegł końca. W samo południe na krynickim deptaku z publicznością śpiewając pożegnał się słynny tenor. A w ostatnim dniu festiwalu w Pijalni Głównej zabrzmiały najpiękniejsze arie i pieśni w wykonaniu artystów Opery Śląskiej. – To jedna z najlepszych edycji festiwalu – mówił Piotr Ryba, burmistrz Krynicy-Zdroju. – Gratuluję, dziękuję i proszę o więcej – dodał. Z kolei Marta Mordarska, dyrektor Centrum Kultury w Krynicy-Zdroju, organizator wydarzenia, ogłosiła datę 59. edycja Festiwalu im. Jana Kiepury - potrwa on od 8 do 15 sierpnia 2026 roku.

- Samorząd Województwa Małopolskiego jest dumny i zaszczycony, że mógł dofinansować tak piękny festiwal – mówiła podczas gali kończącej tegoroczną edycję Iwona Gibas, członek Zarządu Województwa Małopolskiego. – To są efekty pięknej współpracy instytucji – dodała.

Kiepura żegna się z Krynica

Wszystko, co dobre kiedyś się kończy... Jan Kiepura i Marta Eggerth w samo południe zaśpiewali jeszcze raz na krynickim deptaku, słynny tenor oddał klucze do miasta burmistrzowi, które tydzień wcześniej otrzymał z rąk Piotra Ryby, by włączyć miastem podczas festiwalu. A potem odjechał z obietnicą, że wróci za rok, by spotkać się ze swoją ukochaną krynicką publicznością i znów wspólnie zaśpiewać.

Zanim jednak odjechał, zdążył pożegnać się z Krynica piosenką. Tym razem w piękną parę śpiewaków wcielili się Ewelina Szybilska i Adam Sobierajski. Artyści zaśpiewali m.in. Kujawiaka Henryka Wieniawskiego, do którego słowa napisał Jan Kiepura, „Lekko, zwiewnie” z operetki „Hrabina Mariza” i „Piosenkę dla Jana Kiepury” napisaną przez duet Jacek Cygan i Krzesimir Dębski. Oczywiście, były też „Brunetki, blondynki”...

Artyści Opery Śląskiej zamknęli 58. Festiwal Kiepury

- Festiwal osiągnął pewien poziom ekskluzywności, jakości, których nikt nie kwestionuje. Do Krynicy przyjeżdża się w ciemno, zarówno artyści, jak i wspaniała publiczność – mówił podczas wieczornej gali burmistrz Krynicy- Zdroju Piotr Ryba, zapraszając na kolejną edycję.

Po raz kolejny już Festiwal Kiepury zamykają artyści Opery Śląskiej. Podczas wieczornej gali na scenie w Pijalni Głównej wystąpili: Ruslana Koval, Aleksandra Orłowska, Stanisław Kufluk i Łukasz Załęski, a także Balet i Orkiestra Opery Śląskiej pod dyrekcją Piotra Mazurka. Wieczór poprowadziła Regina Górawska, również od lat związana z Opera w Bytomiu.

W programie ostatniego festiwalowego wieczoru znalazły się ulubione przez publiczność arie i duety – zarówno operowe, jak i operetkowe, m.in.: „Nessun dorma” z opery „Turandot” w wykonaniu Łukasza Załęskiego, „Czardasz Silvy” z „Księżniczki Czardasza” wyśpiewany przez Aleksandrę Orłowską, „Votre toast” z „Carmen” w wykonaniu Stanisława Kufluka czy „Signore, Ascolta!” Ruslany Koval z „Turandot”. Koncert otworzyły tańce góralskie z „Halki” Stanisława Moniuszki w choreografii Emila Wesołowskiego w wykonaniu Orkiestry i Baletu, który pojawiał się na festiwalowej scenie jeszcze

kilkukrotnie, czy to towarzysząc solistom, czy to podczas prezentacji samodzielnych układów choreograficznych. Każde pojawienie się tancerzy publiczność nagradzała burzą braw.

Tego wieczoru melomani, którzy wypełnili Pijalnię Główną do ostatniego miejsca, żywiołowo nagradzali artystów za maestrię i pełne pasji wykonania. Krynicka publiczność żegnała artystów gorącymi brawami.

Wcześniej, podczas, popołudniowego koncertu w amfiteatrze publiczność pożegnali także wybitni soliści Opery Krakowskiej Iwona Socha i Adam Szerszeń. Na do widzenia artyści zaśpiewali przeboje z operetek i musicali, m.in. „Jakże mam ci wytłumaczyć” i „Czardasz Silvy” z „Księżniczki Czardasza”, „Przetańczyć całą noc” z musicalu „My fair Lady”, „Gdybym był bogaczem” z musicalu „Skrzypek na dachu” i uwielbiany przez publiczność duet z „Upiora w operze” - „All I Ask of You”.

Współpraca instytucji

58. Festiwal im. Jana Kiepury przygotowało Centrum Kultury w Krynicy-Zdroju we współpracy z Filharmonią im. K. Szymanowskiego w Krakowie i Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej

- To było wiele miesięcy pracy, ale warto było podjąć tę współpracę – podsumowała festiwal Marta Mordarska, dziękując współorganizatorom tegorocznej edycji. Jak zapowiedziała dyrektor krynickiego Centrum Kultury, kolejna edycja potrwa od 8 do 15 sierpnia przyszłego roku.

Patronat nad festiwalem objęli: Marta Cienkowska, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Łukasz Smółka Marszałek Województwa Małopolskiego oraz Piotr Ryba Burmistrz Krynicy-Zdroju.

Kontakt dla mediów:

Anna Piątkowska
Rzeczniczka prasowa
Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju

tel. 501 432 891
e-mail: press@festiwalkiepury.pl