

DZIEŃ I | SOBOTA | 12. SIERPNIA

20:00 – KONCERT GALOWY /Pijalnia Główna/. KONCERT PRZEBOJÓW OPEROWYCH „GALA INAUGURACYJNA – ŚWIAT DLA KIEPURY”. Wykonawcy: **DARIJA AUGUŠTAN** – sopran (Chorwacja), **ILONA KRZYWICKA** – sopran (Polska), **PIOTR BUSZEWSKI** – tenor (Polska), **ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII ŚLĄSKIEJ HENRYKA MIKOŁAJA GÓRECKIEGO W KATOWICACH, CHÓR FILHARMONII IM. K. SZYMANOWSKIEGO W KRAKOWIE, PIOTR SUŁKOWSKI** – dyrygent



10:00 – KONCERT PROMENADOWY /Muzsla Koncertowa, deptak/. **JOHANN STRAUSS I JEGO PRZEBOJE.** Wykonawcy: **KWARTET SMYCZKOWY CAPITOL:** **BEATA WOŁCZYK** – skrzypce I, **DAGMARA KARKULOWSKA-NOWAK** – skrzypce II, **DARIUSZ WOŁCZYK** – altówka, **BOŻENA KOTWIŃSKA** – wiolonczela. Prowadzenie: **Jacek Woleński**

12:00 – „SPOTKANIE Z GWIAZDĄ” /Muzsla Koncertowa w Krynicy-Zdroju/. Goście: **Krystyna Tyburowska, Jan Wilga, Aleksander Pólichłopek.** Prowadzenie: **Jerzy Snakowski**

15:00 – KONCERT POPOŁUDNIOWY /Sala Balowa, Stary Dom Zdrojowy/. Koncert wokalnoinstrumentalny **ARIA BRILLANTE.** Wykonawcy: **ART CHAMBER DUO:** **Jarosław Pietrzak** – skrzypce, **Julita Przybylska-Nowak** – fortepian, **Zuzanna Nalewajek** – mezzosopran, **Katarzyna Rzeszutek** – fortepian. Prowadzenie: **Jacek Woleński**

20:00 – KONCERT GALOWY /Pijalnia Główna/. Opera „**RIGOLETTO**” **GIUSEPPE VERDI.** Twórcy: muzyka – **Giuseppe Verdi**, libretto – **Francesco Maria Piave.** Opera na podstawie sztuki Victora Hugo „Le roi s'amuse” z 1832 roku. Realizatorzy: Reżyser sceny – **Anatolij Łymarijew**, Scenograf – **Tadey Ryndzak**, Kierownik Chóru – **Iryna Kowal**, Choreograf – **Isupow.** Wykonawcy: Rigoletto – **Orest Sidir**, Księżę – **Mychajło Malafij**, Gilda – **Marianna Tsvietinska**, Sparafucile – **Nazar Pawlenko**, Monterone – **Wołodymyr Shinkarenko**, Borsa – **Witalij Rozdajgora**, Marullo – **Mykoła Kornutiak**, Chaprano – **Dmytro Kokotko**, Dyrygent – **Ivan Cherednicenko**, Chórmistrz – **Wadym Jacenko**, Reżyser – **Halina Volovetska**, Chór, Balet i Orkiestra Lwowskiego Narodowego Akademickiego Teatru Opery i Baletu im. S. Kruszelnickiej. Prowadzenie: **Regina Gowarzewska**

10:00 – KONCERT PROMENADOWY /Muszla Koncertowa, deptak/. **George Gershwin – NIE TYLKO BŁĘKITNA RAPSODIA.** Wykonawcy: **KWARTET SMYCZKOWY CAPITOL:** **BEATA WOŁCZYK** – skrzypce I, **DAGMARA KARKULOWSKA-NOWAK** – skrzypce II, **DARIUSZ WOŁCZYK** – altówka, **BOŻENA KOTWIŃSKA** – wiolonczela. Prowadzenie: **Jacek Woleński**

12:00 – „SPOTKANIE Z GWIAZDĄ” /Muszla Koncertowa w Krynicy-Zdroju/. Goście: **Dorota Wierzbicka-Matarrelli, Katarzyna Skoniecka, Ilona Janyst, Wojciech Dąbrowski, Kornel Sadowski.** Prowadzenie: **Jerzy Snakowski**

15:00 – KONCERT POPOŁUDNIOWY /Sala Balowa, Stary Dom Zdrojowy/. **ESTRADA MŁODYCH: KONCERT LAUREATÓW IX MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU WOKALNEGO IM. JANA KIEPURY W KRYNICY-ZDROJU.** Wykonawcy: **YAO LI** – sopran (Chiny), **MAGDALENA STEFANIAK** –sopran (Polska), **ŁUKASZ KOSTKA** – baryton (Polska), **FILIP RUTKOWSKI** – bas (Polska), **KATARZYNA RZESZUTEK** – fortepian. Prowadzenie: **Jacek Woleński**

20:00 – KONCERT GALOWY /Pijalnia Główna/. **Sztuka teatralna – komedia. „POMOC DOMOWA” MARC CAMOLETTI.** Wrocławski Teatr Komedia. Twórcy: Autor – **Marc Camoletti**, Adaptacja – **Bartosz Wierzbęta**, Reżyseria – **Wojciech Dąbrowski**, Kostiumy – **Zofia de Ines**, Scenografia – **Wojciech Stefaniak**, Muzyka – **Bartosz Pernal**, Opracowanie muzyczne – **Paweł Dobosz**, Światła – **Alicja Petrucka.** Obsada: **Nadia – Dorota Wierzbicka-Matarrelli, Jola – Katarzyna Skoniecka, Maja – Ilona Janyst, Maks – Wojciech Dąbrowski, Marek – Kornel Sadowski.** Prowadzenie: **Regina Gowarzewska**

10:00 – KONCERT PROMENADOWY /Muszla Koncertowa, deptak/. **W KRĘGU OPERETKI.**

Wykonawcy: **KWARTET SMYCZKOWY CAPITOL: BEATA WOŁCZYK** – skrzypce I, **DAGMARA KARKULOWSKA-NOWAK** – skrzypce II, **DARIUSZ WOŁCZYK** – altówka, **BOŻENA KOTWIŃSKA** – wiolonczela. Prowadzenie: **Jacek Woleński**

12:00 – „SPOTKANIE Z GWIAZDĄ” /Muszla Koncertowa w Krynicy-Zdroju/. **BĘDĘ SŁAWNY, BĘDĘ BOGATY** – barwna opowieść o Bogusławie Kaczyńskim. Goście: **Anna Lisiecka** – autorka książki o B. Kaczyńskim „Będę sławny, będę bogaty”.

Prowadzenie: **Andrzej Kurdziel**

15:00 – KONCERT POPOŁUDNIOWY /Sala Balowa, Stary Dom Zdrojowy/. **PRAPREMIERA.** Nadzwyczajny koncert instrumentalno-wokalny – **U ŹRÓDEŁ – POPOŁUDNIE Z MUZYKĄ ADAMA WRÓŃSKIEGO.** Wykonawcy: **KRYNICKA ORKIESTRA ZDROJOWA IM. ADAMA WRÓŃSKIEGO, PAULINA ROGÓZ-MIGACZ** – sopran, **JOACHIM DRAB** – skrzypce solo, **KATARZYNA RZESZUTEK** – fortepian. Prowadzenie: **Jacek Woleński**

20:00 – KONCERT GALOWY /Pijalnia Główna/. **BALET “DON KICHOT” LUDWIG MINKUS.** Lwowski Narodowy Akademicki Teatr Opery i Baletu im. S. Kruszelnickiej. Twórcy: Muzyka – **Ludwig Minkus**, Libretto – **Marius Petipa**. Muzyka – **Ludwig Minkus**, Libretto – **Marius Petipa**. Na podstawie „Don Kichota z La Manchy” Miguela de Cervantesa. Realizatorzy: Choreografia – **Marius Petip**, Główny dyrygent – **Yurii Bervetskyi**, Konduktor – **Iryna Stasyshyn**, Choreograf – **Julianna Malkhasyants**, Scenograf – **Mychajło Ryndzak**, Kostiumograf – **Oksana Zinchenko**. Obsada: Kitri – **OLENA DOBRANSKA**, Basil – **ARSEN MARUSENKO**, Don Kichot – **YURIY HRYGORIEV**, Sancho Pansa – **RUSLAN DYNIA**, Balet Lwowskiego Narodowego Akademickiego Teatru Opery i Baletu im. S. Kruszelnickiej. Obsada: Kitri – **ANASTASIYA BONDAR**, Basil – **ARSEN MARUSENKO**, Don Kichot – **YURIY HRYGORIEV**, Sancho Pansa – **RUSLAN DYNIA**, Balet Lwowskiego Narodowego Akademickiego Teatru Opery i Baletu im. S. Kruszelnickiej. Prowadzenie: **Jerzy Snakowski**

10:00 – KONCERT PROMENADOWY /Muszla Koncertowa, deptak/. **Przedpołudnie z przebojami.** Wykonawcy: **KWARTET SAKSOFONOWY: DANIIL KRYLOVICH** – saksofon sopranowy, **LIDIA SIWIEC** – saksofon altowy, **KAROL KOS** – saksofon tenorowy, **KAMIL WILK** – saksofon barytonowy. Prowadzenie: **Jacek Woleński**

12:00 – „SPOTKANIE Z GWIAZDĄ” /Muszla Koncertowa w Krynicy-Zdroju/. Goście: **Piotr Sułkowski** – Dyrektor Opery Krakowskiej, **Edyta Piasecka**, **Paweł Skałuba**, **Adam Szerszeń**. Prowadzenie: **Jerzy Snakowski**

15:00 – KONCERT POPOŁUDNIOWY /Sala Balowa, Stary Dom Zdrojowy/. **Koncert wokально-instrumentalny. NAJPIĘKNIEJSZE WALCE ŚWIATA.** **Warsaw Impression Orchestra.** Wykonawcy: **MILENA LANGE** – sopran, **IMPRESSIONE BALLET**, **Ewa Budny-Orłowska**, **Karol Garczyński**, **WARSAW IMPRESSIONE ORCHESTRA.** Wykonawcy: **MILENA LANGE** – sopran, **IMPRESSIONE BALLET**, **Ewa Budny-Orłowska**, **Karol Garczyński**, **WARSAW IMPRESSIONE ORCHESTRA.** Prowadzenie: **Jacek Woleński**

20:00 – KONCERT GALOWY /Pijalnia Główna/. **Opera. „LA TRAVIATA” GIUSEPPE VERDI.** **Opera Krakowska.** **Twórcy:** Muzyka – **Giuseppe Verdi**, Libretto – **Francesco Piave.** Muzyka – **Giuseppe Verdi**, Libretto – **Francesco Piave** wg powieści Aleksandra Dumas „Dama kameliowa”. Realizatorzy: Reżyseria i inscenizacja – **Krzysztof Nazar**, Kierownictwo muzyczne – **Tomasz Tokarczyk**, Scenografia – **Marek Braun**, Kostiumy – **Zofia de Ines**, Choreografia – **Zofia Rudnicka**, Reżyseria światła – **Mirosław Poznański**, Projekcje multimedialne – **Wojciech Kapela**, Przygotowanie chóru – **Zygmunt Magiera**. Reżyseria i inscenizacja – **Krzysztof Nazar**, Kierownictwo muzyczne – **Tomasz Tokarczyk**, Scenografia – **Marek Braun**, Kostiumy – **Zofia de Ines**, Choreografia – **Zofia Rudnicka**, Reżyseria światła – **Mirosław Poznański**, Projekcje multimedialne – **Wojciech Kapela**, Przygotowanie chóru – **Zygmunt Magiera.** Obsada: Violetta Valéry – **Edyta Piasecka**, Alfred Germont – **Paweł Skałuba**, George Germont – **Adam Szerszeń**, Flora Bervoix – **Agnieszka Cząstka-Niezgódka**, Gaston – **Krzysztof Kozarek**, Baron Douphal – **Michał Kućnik**, Doktor Grenvil – **Wołodimir Pańkiw**, Markiz de Obigny – **Sebastian Marszałowicz**, As. Doktora – **Vadim Trukhan**, Annina – **Karin Wiktor-Kałucka**, Józef – **Paweł Szczepanek**, Połaniec – **Jacek Wróbel**, Służący Flory – **Stanisław Knapik**, **ORKIESTRA, CHÓR I BALET OPERY KRAKOWSKIEJ**, Dyrygent – **Ruben Silva**

10:00 – KONCERT PROMENADOWY /Muszla Koncertowa, deptak/. **Koncert promenadowy. KONCERT „SOMEBODY LOVES ME”** (*Kt oś mnie kocha*). **Zespół Todo Art Trio**. Wykonawcy: **ZESPÓŁ TODO ART TRIO**: **Grażyna Jursza** – flet, **Dariusz Jursza** – klarnet, **Dawid Smykowski** – fagot, aranżacje. Prowadzenie: **Jacek Woleński**

12:00 – „SPOTKANIE Z GWIAZDĄ” /Muszla Koncertowa w Krynicy-Zdroju/. Goście: **Łukasz Goik** – dyrektor Opery Śląskiej w Bytomiu, **Tomasz Tokarczyk**, **Aleksandra Orłowska**, **Łukasz Gaj**. Prowadzenie: **Jerzy Snakowski**

15:00 – KONCERT POPOŁUDNIOWY /Sala Balowa, Stary Dom Zdrojowy/. **ESTRADA MŁODYCH. Opera „THE MEDIUM” GIAN CARLO MENOTTI**. Studenci specjalności śpiew solowy Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Realizatorzy: Reżyseria, kostiumy – **Piotr Kosewski**, Scenografia – **Kara Lewandowska**, Przygotowanie solistów – **Michał Krężlewski**, Producenci – **Teatr Nieduży i Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**. Wykonawcy: **Baba** – **Karolina Sikora** (współpraca artystyczna), **Monica** – **Małgorzata Priebe**, **Toby** – **Aleks Skóra**, **Mrs. Gobineau** – **Karolina Zielińska**, **Mr. Gobineau** – **Damian Giczewski**, **Mrs. Nolan** – **Wiktoria Rudnicka**, głos z offu – **Beata Kałudow**, dyrygent – **Michał Krężlewski**, fortepian – **Liana Krasyun-Korunna**. Prowadzenie: **Jacek Woleński**

20:00 – PRZEDSTAWIENIE OPERETKOWE /Pijalnia Główna/. **Operetka „KSIĘŻNICZKA CZARDASZA” EMMERICH KÁLMÁN**. Opera Śląska w Bytomiu. Twórcy: Muzyka – **Emmerich Kálmán**, Libretto – **Leo Stein i Béla Jenbach**, Przekład polski – **Jerzy Jurandoł**. Realizatorzy: Dyrygent – **Tomasz Tokarczyk**, Choreografia i ruch sceniczny – **Henryk Konwiński**, Kostiumy – **Andrzej Sobolewski**. Obsada: **Sylvia Varescu** – **Aleksandra Orłowska**, **Edwin** – **Łukasz Gaj**, **Boni Kancsianu** – **Maciej Komandera**, **Feri Von Kerekes** – **Kamil Zdebel**, **Stasi** – **Marta Hupłas**, **Rohnsdorf** – **Zbigniew Wunsch**, **Leopold Maria von Lippert-Weylersheim** – **Bogdan Kurowski**, **Anhilda** – **Joanna Kściuczyk-Jędrusik**, **Ambasador Billing** – **Adam Janik**, **Endrei** – **Witold Dewor**, **Miksa** – **Michał Bagniewski**, **Kisz** – **Juliusz Ursyn-Niemcewicz**, **ORKIESTRA, CHÓR i BALET OPERY ŚLĄSKIEJ W BYTOMIU**

10:00 – KONCERT PROMENADOWY /Muszla Koncertowa, deptak/. **W kręgu muzyki Roberta Stolza.** Wykonawcy: **ZESPÓŁ TODO ART TRIO: Grażyna Jursza** – flet, **Dariusz Jursza** – klarnet, **Dawid Smykowski** – fagot, aranżacje. Prowadzenie: **Jacek Woleński**

12:00 – „SPOTKANIE Z GWIAZDĄ” /Muszla Koncertowa w Krynicy-Zdroju/. Goście: **Ostap Hromysh** – dyrektor Opery Lwowskiej ds. współpracy z zagranicą, **Ivan Cheredniczenko** – dyrygent, **Liubov Kachala**, **Marianna Tsvietinska**, **Mykhailo Malafii**, **Roman Strahov**. Prowadzenie: **Jerzy Snakowski**

15:00 – KONCERT POPOŁUDNIOWY /Sala Balowa, Stary Dom Zdrojowy/. **Koncert wokально-instrumentalny. ANTONIO VIVALDI – CZTERY PORY ROKU I NIE TYLKO.** Polish Art Philharmonic. Wykonawcy: **POLISH ART PHILHARMONIC: MICHAŁ MACIASZCZYK** – koncertmistrz, dyrygent, **KACPER SZELAŻEK** – kontratenor. Prowadzenie: **Jacek Woleński**

20:00 – KONCERT GALOWY /Pijalnia Główna/. **KONCERT „GALA PRZEBOJÓW – VIVA VERDI” – 210 rocznice urodzin kompozytora.** Lwowski Narodowy Akademicki Teatr Opery i Baletu im. S. Kruszelnickiej. Wykonawcy: **LIUBOV KACHALA** – sopran, **MARIANNA TSVIETINSKA** – sopran, **MYKHAILO MALAFII** – tenor, **ROMAN STRAHOV** – baryton, **IVAN CHEREDNICENKO** – dyrygent, **CHÓR I ORKIESTRA LWOWSKIEGO NARODOWEGO AKADEMICKIEGO TEATRU OPERY I BALETU IM. S. KRUSZELNICKIEJ.** Prowadzenie: **Jerzy Snakowski**

10:00 – KONCERT PROMENADOWY /Muszla Koncertowa, deptak/. **Poranek z operetką.**
Wykonawcy: **ZESPÓŁ TODO ART TRIO:** **Grażyna Jursza** – flet, **Dariusz Jursza** – klarnet,
Dawid Smykowski – fagot, aranżacje. Prowadzenie: **Jacek Woleński**

12:00 – „SPOTKANIE Z GWIAZDĄ” /Muszla Koncertowa w Krynicy-Zdroju/. Goście:
Małgorzata Długosz, Joanna Moskowicz, Łukasz Gaj, Sławomir Chrzanowski.
Prowadzenie: **Jerzy Snakowski**

15:00 – KONCERT POPOŁUDNIOWY /Sala Balowa, Stary Dom Zdrojowy/. **Opera buffa**
„LIVETTA E TRACOLLO” G. B. PERGOLESİ. Krakowska Opera Kameralna. Autorzy:
muzyka – **Giovanni Battista Pergolesi**, libretto – **Tommaso Mariani**. Realizatorzy:
Inscenizacja, reżyseria – **Wacław Jankowski**, Kierownictwo muzyczne – **Paweł**
Szczepański, Scenografia, kostiumy – **Katarzyna Mucha**, Choreografia, ruch
sceniczny – **Jadwiga Leśniak-Jankowska**. Obsada: **Livietta: Anna Koźlakiewicz** –
sopran, **Ewelina Grzebinoga, Urszula Sadowińska-Pardyak**. **Tracollo: Jakub Trałka** –
bas, **Kamil Joński, Maciej Rutkowski**. **Fulvia – Daria Babyn**. **Faccenda – Piotr Malaga**.
Zespół instrumentalny Krakowskiej Opery kameralnej: Skrzypce I – **Artur Łuczak**,
Skrzypce II – **Aleksandra Gawlik**, Altówka – **Kinga Szczepanik**, Wiolonczela – **Karolina**
Kalinowska, Kontrabas – **Lesław Wydrzyński**, Klawesyn – **Anna Natanek**. **Paweł**
Szczepański – dyrygent. Prowadzenie: **Jacek Woleński**. Prowadzenie: **Jacek Woleński**

20:00 – KONCERT GALOWY /Pijalnia Główna/. **KONCERT „GALA OPERETKOWA – TWOIM**
JEST SERCE ME...”. Orkiestra Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie.
Wykonawcy: **MAŁGORZATA DŁUGOSZ** – sopran, **JOANNA MOSKOWICZ** – sopran,
ŁUKASZ GAJ – tenor, **SŁAWOMIR CHRZANOWSKI** – dyrygent, **ORKIESTRA FILHARMONII**
IM. K. SZYMANOWSKIEGO W KRAKOWIE. Prowadzenie: **Sławomir Chrzanowski**
